



# Rinascita

MENSILE DELLA COMUNITA' CRISTIANA DI PONTECITRA

Anno 18 - N. 9 - Giugno 2018

Diffusione gratuita ad uso interno

9 e 10  
Giugno 2018

XVII  
EDIZIONE

## Sagra della Pennetta all'Arrabbiata



Quest'anno la facciamo a giugno. Cercare altri sponsor. Ci servono gli striscioni. Organizziamo una squadra per montarli. Chi si occupò l'anno scorso di tavole e panche? Fare la lista della spesa, che non è facile per tanta gente. Dobbiamo stabilire i turni in cucina. Uno sponsor ci regalerà le magliette? Dobbiamo pensare al programma. Ma hanno finito di montare? Frigo e spillatore sono stati consegnati? Funziona tutto? Mi occupo io di ritirare la merce. Guarda che manca proprio poco. Diamoci una mossa. Non ci siamo più con i tempi. L'anno prossimo partiamo prima. Tanto ci ritroveremo sempre allo stesso modo: in ritardo, stressati, sudati, anche arrabbiati, ma sorridenti per aver fatto ancora una volta del nostro meglio.

**Buona pennetta a tutti.**

# Rinascita

Mensile della Comunità  
Cristiana di Pontecitra  
Parrocchia del Sacro Cuore

Anno 18 - N. 9 - Giugno 2018

Direttore responsabile:  
**Don Pasquale Giannino**

Redazione: **Francesco Aliperti Bigliardo,**  
**Carmine Egizio, Francesco Panetta,**  
**Maria Carmela Romano, Salvatore**  
**Sapio, Mariateresa Vitelli.**

Progetto grafico e impaginazione:  
**Carmine Egizio**

Questo giornale è online al sito:  
[www.chiesadipontecitra.it](http://www.chiesadipontecitra.it)



## Compendio al Catechismo della Chiesa Cattolica

### 159. Perché la Chiesa è detta tempio dello Spirito Santo?

Perché lo Spirito Santo risiede nel corpo che è la Chiesa: nel suo Capo e nelle sue membra; egli inoltre edifica la Chiesa nella carità con la Parola di Dio, i sacramenti, le virtù e i carismi.



**APOSTOLATO  
DELLA PREGHIERA**

#### Del Papa

- Perché le reti sociali favoriscano la solidarietà e il rispetto dell'altro nella sua differenza.

#### dei Vescovi

- Perché nelle famiglie la preghiera sostenga l'amore reciproco, che si esprime in gesti di tenerezza e di compassione.

#### Per il clero

- Cuore di Gesù, stringi a Te i sacerdoti e rendili strumenti del Tuo amore misericordioso.

## Poesie

### PENNE "A L'ARRABBIATA"

di Vincenzo Cerasuolo

*Stasera sto' ncazzato  
e cerco 'e me sfucà;  
ciento penne aggio pigliato...  
ma nun vonno funziunà.*

*Stasera chiesti ppenne  
so' cchiù ncazzate 'e me,  
e dint' 'e piatte volleno:  
so' fforte comm'a cchie!*

*Me ll'aggio muzzecate  
ngasanno mmiez' 'e riente;  
nun voglio sapé niente...  
ann' 'a murì cu me!*

*Mado', comme so' bbone,  
'sti ppenne "a ll'arrabbiata":  
me songo cunzulato,  
me sento comm' 'o rre!*

### DAMME 'A MANO

di Vincenzo Cerasuolo

*Si ogne mmano  
se stregnesse a n'ata mano  
pe darle overamente 'a mano,  
jesse certamente assaje lontano  
e s'abbracciasse 'o munno sano sano.*

*Pure si è na mano sulamente  
facesse overe bene a ttanta gente,  
facenno accapì ca pure p' 'o fetente  
ce sta 'a speranza, si 'o sentimento  
nun s'è stutato mpetto interamente.*

*Perdunammo e ddammo semp' 'a mano;  
nun ce preoccupammo si a quaccuno pare strano;  
'stu gesto, quann'è buono, nun è vano  
e fa sentì cchiù gruosso pur' 'o nano,  
pirciò aiutammo sempe a cchi ce stenne 'a mano.*

*Si 'o ffacimmo cu 'o core e cu semplicità...  
ce guadagnammo tanta gioia e felicità;  
'stu munno assaje cchiù bello se farrà  
e 'o paraviso 'a cielo scene cca.*

**CAFFE' DEL CENTRO**  
CAFFE'  
  
DEL PROFESSORE  
Tel. 081 8851323 - Marigliano (NA)

**Caffetteria**  
**Prestige**  
di Maione Gennaro  
VIA ISONZO MARIGLIANO (NA)  
NELLA NUOVA ZONA COMMERCIALE  
ALL'ANGOLO DELLA ROTATORIA  
DI VIA ISONZO - C.SO UMBERTO I°  
Tel. 081 885 36 68



9 e 10 giugno 2018, la Parrocchia Sacro Cuore rinnova l'appuntamento all'insegna della convivialità

# XVII Sagra della Pennetta all'arrabbiata



di **Maddalena Venuso**  
Terre di Campania

**F**are comunità per ritrovare il senso dello stare insieme, sidersi alla stessa mensa per ricordare che mettere in comune il cibo è condividere un aspetto sacrale della nostra vita. È questo il senso profondo che ormai da 17 anni caratterizza la Sagra della pennetta all'arrabbiata, un piatto nato dalla tradizione povera romana e adottato dai napoletani, che di mangiare bene con poco se ne intendono, e molto!

I dotti disquisitori sul valore delle sagre tradizionali storcano pure il naso quanto vogliono: il rione Pontecitra di Marigliano è uno dei più antichi della cittadina, come attestano documenti che fanno risalire l'esistenza della piccola chiesa dedicata alla Madonna di Pontecito (toponimo poi evolutosi in Pontecitra) agli inizi del 1300, e se la sagra ha preso piede è proprio perché propone un menù semplice, basato su piatti che ormai fanno parte a pieno titolo della nostra tradizione culinaria. Sono i piatti che nelle nostre famiglie imbandiscono da tempo memorabile la tavola quotidiana, ricordandoci che il mangiar bene si basa su ingredienti

semplici e sani, meglio se prodotti nelle nostre zone, e magari arricchiti, specie di domenica, con qualche tipicità napoletana o campana che ne esalta il giusto e fa subito festa.

E allora, via alle pennette all'arrabbiata, arricchite di pezzetti di salsiccia, o alle pennette alla scintilla o al sugo, ricche di sapori nostrani, che evocano, in una sinestesia di profumi, sapori e colori, la cucina della nonna, e il calore della famiglia che si riunisce. Sfidiamo i colti critici della territorialità a disconoscere la tradizione nei piatti della Sagra, a cui un comitato "storico", impegnato per giorni e giorni ad offrire un menù di qualità e un servizio celere ed efficiente, aggiunge il valore della ricerca di coesione della comunità, che nell'evento consolida il senso di appartenenza e di identificazione simbolica, più che mai tratti distintivi di un popolo in cammino nella fede e nel sociale. Insieme si fanno percorsi più lunghi ed importanti: a sottolineare questa idea, la sagra diventa quest'anno ecosostenibile. Nel rispetto dell'ambiente, tutte le stoviglie saranno biodegradabili, per evitare accumuli di rifiuti non riciclabili e contribuire a costruire quella coscienza ambientale che da più parti si invoca, ma stenta a crescere.

In quest'ottica, la Parrocchia Sacro Cuore, dal 9 al 17 giugno, ospiterà anche la Mostra fotografica "Campania bellezza del creato", realizzata da Giuseppe Ottaiano, cultore della bellezza della nostra terra e convinto assertore dell'idea di Papa Francesco, che nell'enciclica «*Laudato Si'*» ha posto il punto sul dovere non solo cristiano, ma prettamente umano, del preservare l'ambiente, invitandoci ad essere "custodi dei doni di Dio". Un'occasione per un viaggio, attraverso le immagini, in alcuni dei luoghi più belli della Campania, da conoscere affinché si possa preservarli, perché la natura è una delle espressioni di DIO.

Fra bellezza e rispetto per l'ambiente, allora, il gusto del menù completo (primo, secondo, dolce e bevande) proposto dalla XVII Sagra della Pennetta all'arrabbiata a prezzi accessibili a tutti, sarà esaltato dal piacere di stare insieme e dai momenti di intrattenimento e dagli spettacoli, che vedranno esibirsi sul palco sabato 9 il cantante mariglianese Stefano Cimmaruta, giovane ma già affermata voce napoletana, preceduto dall'Istituto Comprensivo Pacinotti e dalla scuola di ballo Salida Academy, mentre domenica 10 la serata sarà animata dalla nota cantante neomelodica Luisa Cuore e dalla Dance Tribal Afro. Segnato in Agenda? Vi aspettiamo. •

La scuola del quartiere: tra promozione culturale e partecipazione a numer

# I.C. A. PACINOTTI: la cultura della leg

di **Filomena Egizio**  
docente I.C. A. Pacinotti

L'Istituto Comprensivo A. Pacinotti, operando su un territorio eterogeneo da un punto di vista economico, sociale e culturale, si configura come una solida roccaforte che accoglie e fornisce allo studente il coraggio e la consapevolezza della propria dignità di persona, che educa all'altruismo e alla voglia del positivo, che crea il convincimento che, come diceva Eleanor Roosevelt, "nessuno può farti sentire inferiore senza il tuo consenso". Contro le armi della violenza, della sopraffazione, degli egoismi, delle furbizie, della voce sussurrata all'orecchio "fatti furbo, occhio per occhio dente per dente" questa NOSTRA SCUOLA di quartiere risponde con l'unica arma che ha a sua disposizione: la cultura, quella cultura che fa dire, in ogni attimo della vita, "che ci sto a fare qui?" E in nome di questa cultura, la famiglia "educandi" di questa roccaforte, guidata dal carisma della Dirigente Biancamaria Di Ruocco, ha messo in atto percorsi didattici, quali laboratori artistico-espressivi per le Aree a rischio e percorsi PON per l'Inclusione sociale e lotta



al disagio che hanno coinvolto tutti gli alunni dell'istituto comprensivo, dall'infanzia alla secondaria di primo grado, permettendo loro di apprendere in maniera efficace e divertente, e di costruire rapporti umani basati sullo scambio di opinioni, sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità.

La promozione culturale dell'Istituto A. Pacinotti si è espletata nella partecipazione, insieme agli altri enti istituzionali, a tutte le manifestazioni del territorio, che hanno affrontato tematiche, quali: Shoah, Educazione al rispetto e alla legalità, Conoscenza del territorio.

Ricordiamo la partecipazione al **Festival Dei Diritti Dei Ragazzi**, percorso formativo scandito da eventi che celebrano alcune date particolarmente significative della storia dell'umanità e del nostro territorio: "Giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" (20 novembre), "Giornata della Memoria" (27 gennaio) e "Festa della legalità" (19 marzo), per concludersi a Nola dal 4 al 9 maggio 2017. In particolare, in occasione del convegno sulla "Giornata Della Memoria", svoltosi nella chiesa dei S.S. Apostoli a Nola, i nostri ragazzi sono stati i registi di un breve documentario sulla storia

si sono confrontati con il Sindaco della Città di Marigliano e la comunità parrocchiale di Pontecittra sul tema della "Valorizzazione e controllo del territorio". I veri protagonisti dell'incontro sono stati proprio i nostri ragazzi che hanno posto domande sulla tematica della legalità e, al termine dell'incontro, hanno salutato gli ospiti del convegno, citando in dialetto napoletano alcuni articoli della Costituzione su argomenti oggi più che mai attuali: guerra, immigrazione, famiglia, uguaglianza, democrazia, salute, istruzione e partecipazione democratica. Lo scopo dell'iniziativa è stato quello di far percepire che la Costituzione è uno strumento vivo di partecipazione democratica e di riferimento per i giovani, i quali devono comprendere che le regole da sole non bastano, ma funzionano soltanto insieme al senso di





osi eventi per insegnare a manifestare la dignità di appartenere ad un territorio

# altà e della conoscenza del territorio

responsabilità, alla conoscenza, alla capacità di scegliere la giusta strada e non devono essere rispettate per convenienza o paura.

Altrettanto incisiva è stata la presenza dell'I.C. Pacinotti nelle manifestazioni del **Festival Diffuso** e di **Gens Mariliani**, attraverso le quali gli alunni hanno potuto approfondire la conoscenza della storia di Marigliano. Queste attività, il cui successo è da attribuire all'appassionato e instancabile lavoro dei docenti coinvolti, sono state un avvincente strumento per sensibilizzare e aprire i nostri ragazzi alle tematiche relative al territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione. Gli alunni, conoscendo la propria realtà territoriale, con la sua storia e le sue tradizioni, cogliendo il senso del folklore, sono pervenuti alla consapevolezza della propria identità sociale e culturale, in un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione. Il momento conclusivo del percorso tematico "Conoscenza del territorio" sarà in occasione della "Sagra della pennetta all'arrabbiata", presso la parrocchia Sacro Cuore di Pontecittra, in cui gli allievi dell'infanzia e della primaria saranno i protagonisti della manifestazione "Conosciamo il territorio tra fantasia e realtà".

La cultura che propone la nostra scuola deve essere, a tutti i costi, pensiero forte che attinge a messaggi da scolpire nell'anima, non da tatuare in un'estetica dell'apparire secondo l'idea che tutto passa, ogni idea è fantasma dell'identità. I nostri ragazzi devono essere, non spettatori, ma i protagonisti della propria realtà territoriale e, soprattutto, consapevoli della propria identità. Per garantire la realizzazione di tutto ciò la nostra scuola ha attivato uno Sportello di Ascolto e si è fatta promotrice di innovative attività laboratoriali, tra le quali ricordiamo: il Progetto Lettura e il laboratorio gastronomico. Queste iniziative offrono la possibilità di mettere in luce il talento di ogni nostro alunno e consentono a noi educatori di guardare il mondo dalla porta del cuore dei nostri giovani e dalla finestra delle loro menti. •



Percorso fotografico di Giuseppe Ottaiano attraverso il buono ed il bello della nostra regione

## Campania Bellezza del creato, immagini come appunti di viaggio



di **Giuseppe Pirozzi**  
Terre di Campania

«**C**ampania bellezza del creato» è una necessità, un bisogno dell'uomo di raccontare le proprie radici e di squarciare il velo dell'indifferenza per porre l'accento sulle peculiarità della Campania attraverso una narrazione immaginifica che non si limita a riprodurre i paesaggi, colori e persino i sapori della Terra ma rivela allo spettatore le arti, le melodie e la vivacità del creato, del nostro creato, perché la mera riproduzione, per quanto perfetta, non può eguagliare il sentimento dell'originale, ma può invogliare le coscienze a scoprire la bellezza che circonda questa nostra terra unica.

La raccolta fotografica di **Giuseppe Ottaiano** è un racconto a trecentosessanta gradi della Campania e delle sue innumerevoli sfaccettature che vanno dal folklore alla paesaggistica, dal passato al futuro in un connubio che introduce lo spettatore a nuove esperienze di cui aveva solo sentito parlare e che riscrive ed amplia narrazioni già famose come il cratere del Vesuvio o la veduta del Golfo di Napoli in chiavi mai esplorate, seguendo il filo conduttore della **"condivisione delle emozioni"**, ovvero la trasmissione di queste esperienze allo spettatore che si appropria del messag-

gio, donando alla regione una dimensione metafisica, che trascende il luogo geografico e diventa parte di tutti.

**Un messaggio di bellezza onnicomprensiva**, che non lascia nulla al di fuori di essa e coniuga mari e monti con tutte le loro contraddizioni, una bellezza che non ha il timore di manifestare espressioni sublimi come il Vesuvio, magnifico gigante che instilla timore e reverenza, che con la sua furia riversa su Pompei ha lasciato un segno indelebile nella storia. Una bellezza che non manca di nulla, così che io non manco di nulla, perché la Campania è quel crogiolo unico di tradizione e natura, che riunisce possenti architetture medievali come il Maschio Angioino a meraviglie naturali quali i faraglioni di Capri, prelibatezze della terra come i pomodori del Pienno e una fauna ittica che va dal capitone al baccalà, ai frutti di mare.

Questa onnicomprensività, proprio perché non ci priva di nulla, chiede in cambio solamente la stessa attenzione e dedizione, che va ripagata da tutti quelli a cui arriva il messaggio, perché la "bellezza del creato" non è un affare per pochi e non è legata ad una sfera unicamente cristiana ma universale, dove il creato non incarna solo l'idea della divinità generatrice di bellezza ma quella di una madre natura benevola, che dona ai suoi figli i propri frutti.

L'importanza di questa "custodia" è stata sottolineata anche da **Papa Francesco**,

che nell'enciclica "Laudato Si" ha posto il punto sul dovere non solo cristiano ma prettamente umano del preservare l'ambiente, invitandoci ad essere "custodi dei doni di Dio". Per farci promotori di questa "ecologia integrale" bisogna capire che la natura è un insieme complesso, che per essere preservato va innanzitutto **conosciuto**, e per far ciò c'è bisogno di conoscere la verità della realtà naturale. C'è dunque compenetrazione tra natura e bellezza, una relazione che già San Francesco D'Assisi osservava – prosegue il Papa – in quanto nella natura c'è Dio.

Nell'enciclica, la parola "bella" riveste particolare importanza perché è usata per descrivere la terra donataci appunto "bella", quindi pura, successivamente plasmata dall'intervento sconsiderato dell'uomo diventando "meno" bella, per poi ritornare ad una bellezza vicina a Dio tramite il rispetto e la cura che gli uomini possono avere verso la natura. Il messaggio è racchiuso in questo ciclo che spiega come anche le opere dell'uomo possono essere belle, perché bella è anche una città che impara a convivere con la natura, **valorizzando gli spazi verdi e non danneggiandola per avidità.** •





Sottostante - Dove i nostri occhi non arrivano

# Curriculum vitae

di Carmine Egizio

**D**opo ottantotto giorni i vincitori delle elezioni sono riusciti a formare un governo. E' stato difficile stabilire chi avesse vinto davvero e chi meritasse di più tra chi aveva vinto come coalizione o come singolo partito. Del resto, siamo bravi in questo, ma noi italiani sappiamo fare ancora meglio quando si perde, perché c'è sempre qualcuno che ha perso più di altri e alla fine chissà perché non perde mai nessuno. Comunque alla fine tra un Savona spostato sulla fascia e l'innesto di un Tria a centrocampo, l'arbitro Mattarella ha sentenziato che i conti di Conte tornavano, dopo essersi preso alla sua età una frivola e fugace *cottarella*.

Già Conte, il professor Conte, il carnea-de di palazzo Chigi. Pensate che all'inizio le redazioni dei giornali erano allo sbando perché non sapevano nemmeno che volto avesse ed è stato difficile corredare gli articoli delle prime ore con qualche sua fotografia. Qualcuno ha pensato che fosse Antonio Conte ma tutto ciò sembrava estremamente *agghiaccianteeee*. Per qualche giorno avversari e giornalisti hanno spulciato il suo curriculum sollevando la polvere per alcuni punti poco chiari su partecipazioni e conseguimenti di master sparsi qua e là per il mondo. Qualcuno si è scandalizzato, smentite varie, rettifiche e social impazziti.

Ora, io non voglio entrare nel merito dei meriti di Conte però mi chiedo ma quando mai questo paese ha letto i curriculum. Sia ben chiaro, questo non vuol dire che si può affermare di aver scoperto i Beatles anche se si è nati del 1974, però



mi chiedo quando è stato l'ultima volta che in questo paese qualcuno è stato assunto perché aveva un curriculum importante. Se così fosse i due rappresentanti dei partiti di maggioranza non dovrebbero reggere i dicasteri che si sono assegnati: hanno un curriculum che si può ricopiare sul retro di un francobollo, eppure guardate un pò dove sono arrivati.

Mi piacerebbe che questo governo si assegnasse il compito di imparare a leggerli i curriculum vitae specialmente quelli dei giovani che vanno via perché è così che si immiserisce una nazione. Durante la seduta alla Camera per il voto di fiducia del governo Conte, Giorgia Meloni ha detto che non ha sentito una parola su una questione molto importante: la repubblica presidenziale. Provate ad uscire domani mattina e chiedete a quelli che incontrate cosa si aspettano dal governo. Se qualcuno vi risponderà la repubblica presidenziale con l'elezione diretta del presidente della repubblica, contattami che vi offro il caffè. L'affermazione della

Meloni è la dichiarazione ufficiale che i nostri politici ignorano che cosa vuole il paese che vogliono governare.

Si fregiano di essere il governo del cambiamento. Speriamo allora che facciano tornare di moda il merito, che questo governo faccia tornare a casa le eccellenze italiane sparse per il mondo affidandogli gli incarichi prestigiosi che altri paesi gli hanno affidato sulla base di quel pezzo di carta chiamato curriculum vitae. Non facciamoci illusioni, non credo che ci riusciranno.

Una sera mentre leggevo "Berta Isla" l'ultimo splendido libro di Javier Marías, mi sono imbattuto nelle parole del protagonista, uno spagnolo laureato a Oxford che dopo gli studi rimane in Inghilterra a lavorare e durante una vacanza in Spagna dice alla moglie: "E' stato là che hanno visto le mie potenzialità e chiesto la mia partecipazione. Mi hanno apprezzato per le mie capacità, e uno appartiene in gran parte al paese che lo apprezza, e soprattutto che lo reclama, che lo attira a sé. Nessuno mi ha reclamato qui, è tipico di questo paese non sfruttare le risorse che ha, quando non le allontana o non le perseguita." Sono parole di uno spagnolo ma potrebbe essere la risposta di chissà quanti ragazzi italiani attraverso una videocchiamata serale via skype alla domanda dei familiari "ma perché non ritorni in Italia". Potrebbero anche aggiungere che non tornano perché con il loro curriculum non vogliono farsi governare da un steward dello stadio San Paolo di nome Giggi e da un esaltato in felpa che crede che la politica sia una eterna campagna elettorale. Perciò rimangono fuori mentre qui restano i mediocri a specchiarsi nella pochezza dei politici che si sono eletti. •

**ELLE.TI.**  
COSTRUZIONI

di Luigi Terracciano  
C.so Umberto I°, 55  
80034 Marigliano (NA)

**VITOTTICA**  
DAL 1963 ACIERNO

Corso Umberto I, 303  
Tel. 081.885.19.50  
Marigliano (NA)  
[vittotta1933@libero.it](mailto:vittotta1933@libero.it)

**THE FUNERAL COMPANY**  
TRASPORTI FUNEBRI - NAZIONALI ED ESTERI

**ATTACCHI  
CON CARROZZE D'EPOCA  
PER QUALSIASI CERIMONIA**

Via G. Amendola, 15 - Marigliano (Na)  
Tel. 081 8413099 - Cell. 3389067012

# SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

## ALLOCCA FOTOGRAFI

Corso Umberto I - Marigliano

## AMMA STORE FERRAMENTA

Via Somma - Marigliano

## AUTOSCUOLA MARIANI

Corso Vittorio Emanuele - Marigliano

## AUTOCARROZZERIA "LO PRESTI"

Via S. Eucalione - Mariglianella

## AEMME INFISSI

Via Vittorio Veneto - Marigliano

## ALFAC COSTRUZIONI e SERRAMENTI

Via Vittorio Veneto - Marigliano

## BELTA' - ABITI DA LAVORO

Via Dante - Mariglianella

## BIRRIFICIO OKOREI

Via Marconi - Mariglianella

## BAR DEL CENTRO "Caffè Borbone"

Via Isonzo - Marigliano

## BAR GENIUS

Via Marconi - Mariglianella

## CHIC BEAUTY CENTER

Via Roma - Mariglianella

## COLORIFICIO CARIDI

Via Vittorio Emanuele - Castello di Cisterna

## CEMENTI & STRUTTURE s.r.l.

Via Vittorio Veneto - Marigliano

## CENTRO CALZATURE SERPICO

Via Nazionale delle Puglie - San Vitaliano

## EDIL ONE S.R.L.

Via Falcone e Borsellino - Mariglianella

## ELLETI COSTRUZIONI

di Luigi Terracciano  
Corso Umberto I - Marigliano

## DIFFERENT

di Carla Giugliano

Corso Umberto I - Marigliano

## DOTT. MOUSE

Via Montesanto - Marigliano

## F.A. GOMME

Via Camillo Cucca - Brusciano

## FARMACIA PESCE

Via Isonzo - Marigliano

## EUROBET

di Ciappa Pasquale

Via Marconi - Mariglianella

## EXTRALARGE

Via Camillo Cucca - Brusciano

## GIOIELLI E GIOIELLI

di Gianluca Sagrestano

Corso Umberto I - Marigliano

## GOLD CARBURANTI

Via Giorgio Amendola - Marigliano

## FLORALIA

Corso Umberto I - Marigliano

## GENERAL SERVICE

di Luigi Mautone

Via San Matteo - Marigliano

## LA VEDETTA CAMPANA s.c.ar.l.

Via Isonzo - Marigliano

## LAVANDERIA DE STEFANO

Via Pontecitra - Marigliano

## IMMAGINE DONNA

di Stefania Cerciello

Via Pontecitra - Marigliano

## ITALIBRI

di Angela Monda

Corso Campano - Marigliano

## O' SOLE 'E NAPULE

Via Vecchia del Bosco - Marigliano

## OFFICINA MECCANICA

di Sodano Francesco

Via Pontecitra - Marigliano

## MARY CAFFÈ

Corso Umberto I - Marigliano

## MEDITERRANEA COSTRUZIONI

di Giovanni Iossa

Marigliano

## PASTICCERIA MERENGHE AZ

Via Giorgio Amendola - Marigliano

## POKER & BET SRL

Centro Direzionale Is. F10 - Napoli

## PASTICCERIA "LA DELIZIOSA"

Via Pontecitra - Marigliano

## PASTICCERIA DE GIROLAMO

Corso Vittorio Emanuele - Marigliano

## SUD ARREDA

di Raffale Di Sarno

Corso Umberto I - Marigliano

## SUPERMERCATI SIDI-PICCOLO

Via Starza - Sant'Anastasia

## SOC. COOP. DI SERVIZI "La Rocca" a.r.l.

Via San Paolo - Marigliano

## STAZIONE DI SERVIZIO "PAPA"

Via Fonseca - Brusciano

## THE FUNERAL COMPANY

Via Giorgio Amendola - Marigliano

## TRAMONTANO GROUP

Via San Luigi - Marigliano

## TAPPEZZERIA E TENDAGGI

di Antonio Carrozza

Corso Umberto I - Marigliano

## THE FASHION - PARRUCCHIERE

Via Isonzo - Marigliano

## VIAGGI LUCIO

Via Somma - Marigliano

## VITOTTICA

di Acierno Daniela

Corso Umberto I - Marigliano

## BRADOBURGER

di Antonio Monda

Via Cosimo Miccioli - Castello di Cisterna

## CELLINI LOUNGE BAR

Via Nazionale delle Puglie - San Vitaliano

## MAN AND WOMAN ACCONCIATURE

Via Aniello Aliese - Marigliano

## MAGIC COOKER

Corso Umberto I - Marigliano

## DE STEFANO GROUP

Via Mass. Sant'Anna - Somma Vesuviana

## DEMA COSTRUZIONE Srl

Via Pontecitra - Marigliano

## PANIFICIO TUCCILLO

Corso Umberto I - Marigliano

## PALESTRA FIT 4 YOU

Via Giusti - Marigliano

## EMPORIO

di L'Arocca Vincent Angel

Via Giusti - Marigliano

## ERRE TECNICA

di Nicola Ricci

Via Somma - Marigliano

## SCUOLA MATERNA "L'ISOLA FELICE"

Via Pontecitra - Marigliano

## ROSECO s.r.l.

Forniture Industriali

Via XI Settembre 2001 - Mariglianella

## FATTORIA CERCIELLO

Via Selva - Mariglianella

## FERRAMENTA

di Carmelina Sodano

Via Pontecitra - Marigliano

## SUPERMERCATO INTERSPAR

F.lli Pentella

Via Pontecitra - Marigliano

## SUPERMERCATO CONAD AZ

Via Giorgio Amendola - Marigliano

## HOTEL DE LUCIA

Via 11 settembre - Mariglianella

## IL PIEDONE CALZATURE

Corso Umberto I - Marigliano

## VESTO

di Sodano Alfredo

Via Pontecitra - Marigliano

## TULLIO MICHELANGELO

"Creazioni in legno"

Via Vittorio Veneto - Marigliano